

בהנשאת הנספחות המסחרית האירוקית

איטליה: תעשיית עבוד שבבי

היא יכולה עתה להתגאות במעמד הבכיר שרכשה לה בתחום זה בשוק הבינלאומי.
ההצלחה הבינלאומית של הייצור האיטלקי בתחום זה חתמה תודות לאיכות גבוהה של המוצרים. ב-1977 הייתה איטליה היצרנית השישית בגודלה והלקה בשוק היה 6.7 אחוזים. ב-1980, עם פלח של 7.6 אחוזים מהיצוא העולמי בענף זה, הגיעה איטליה למקום הרביעי. אחרי גרמניה המערבית וארצות הברית. ב-1984 שמרה איטליה על מעמדה ועל חלק השוק שהשיגה בתחילת שנות ה-80. ב-1984 הגיע יצוא מכונות העיבוד השבבי מאיטליה ל-980 מיליארד (עלייה של 9 אחוזים) במחירים הנמוכים, לעומת 1983.
השיפור הטכני ביצוא חשוב אפילו יותר מהעלייה בערך. אין זה מקרה שב-1984 רשמה תעשיית העיבוד השבבי באיטליה את שיעורי התערה הגבוהים ביותר לשווקי גרמניה המערבית וארצות הברית - שווקים הנחשבים למקטע המגורים ביותר כפני יצרנים זרים.
הגידול של 20 אחוזים במכירות בגרמניה המערבית והגידול של 71 אחוזים ביצוא לארצות הברית הם תוצאות ההתמחות באיטליה לשיטור האיכותי שאופיינו את התפתחות תעשיית זו באיטליה בשנים האחרונות. תוצאות אלה תושגו תודות לתקנים הגבוהים ולנפישות הייצור, שאפשרו לאיטליה לעסוק ברישיון הצרכנים הזרים התובעניים והקפדניים ביותר. וביתר מידות היצרנים

כרטיס טיסה PARIS- כל שבוע

ל בין הלקוחות אשר יבצעו קניות בבתי העסק של המועדון.
טיסות בטיסות נוחות - באמצעות חברת הטיסות אל אליראליס.

• טכנולוגיה ואיכות סקנדינבית
• יצור ישראלי -

כורסאות

30 שנות ניסיון -

לם תצוגה:
חלל בנימין 132 ת"א
03-827230

יוצא מן הכלל 250 פריטי ריהוט מסוגנן ביבוא בלעדי



סניפים:

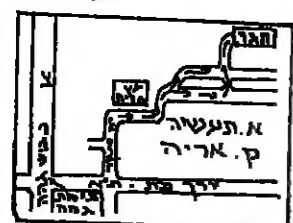
ת"א - רח' שלבים 8

מול מגרש חניה בלומפילד
טל. 03-824230-827949

ירושלים - שלומציון המלכה 9
טל. 02-222196

לישראלים היושבים בטורונטו - אלקל
2697 STEELS AV. WEST
בועד 167 חנויות ברחבי הארץ ובשרת השקם.

מבצע פינות ישיבה



הבית החדש
פינת ישיבה
ארוחת קר, חדר-סלון
מבוקש ביותר בכל

חנות המפעל:
פ"ת - קרית אריה
מבצעת עץ חיות -
חיפה: רח' בן יוסף 10 (צומת הציק פוסט)

מבצע לחגים: הנחות אמיתיות

25%-35%
בכל חנויות
הרשת

חדרי שינה, סלונים, פינות אוכל
ומערכות קיר.

מקור הרהיטים

את המיטה עליה חלמת
דגם אקסקלוסיבי
של מקור הרהיטים

ח' וולפסון 2, טל. 822105, 829851

SHAHAP

החיסום
שיטת הישיבה
אחד מהדגמים
החדשים
מחירים סבירים
במיוחד יעוצ' חלום

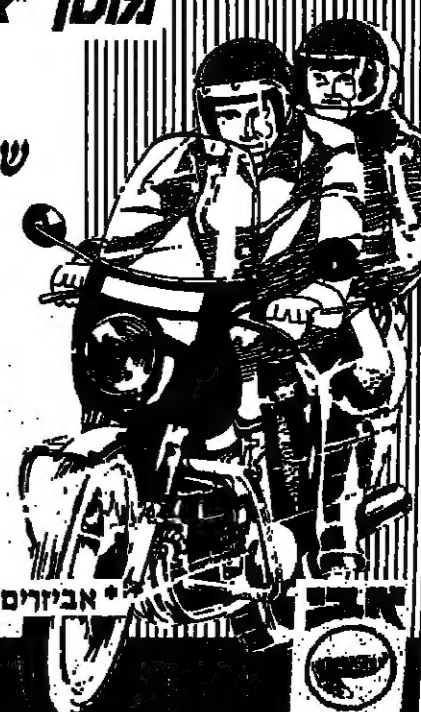


"אב" יבוא ושיווק אופנועים

מוסק "אב" הונדה

שרות אופנועים

- ★ "הונדה"
- ★ "סוזוקי"
- ★ "פנטיק"
- ★ "גראלי"
- ★ "ז'קס"
- ★ "מוטו גוצי"



סוכנות ראשית: תל אביב, דרך פ"ח 35 טל: 613879

פאנל סט אליראליס

עמוד ראשון

על החור

■ נתניה 130,000 תושבים. במלחמת העצמאות היו בה 7,000. הגירה חיונית, כך קראים לה בעירייה.

■ בשנת 1911 הגיעה קבוצת חלוצים מפתח תקוה, שליחי תנועת "בני נגמין", לנגיעת החל של אסמח'ה. בראש הקבוצה עמד עובד כרעמי. חישטו מקום למושבה.

■ לטי האנדרה, סלחא אל-מבראן, השיח שיסב על הגבעה, ביקס בתמורה. רק סכום סמלי, שסמלתי לכס על הקרקע כליכר הרבה שנים.

■ ב-3.12.1948 הוכרזה לעיר. העיר הראשונה שהוכרה כעירנת ישראל העצמאית. ביצות וקורות הפכו למסעי אלראי, הוא היום ראש העיר.

■ במלחמת העולם השנייה היתה מרכז נופש והבראה לצבאות של בעלות הברית, מאו הסיכע אופיה כעיר תירות בישראל. כעיר חוף, בימים של טרם המדינה היתה "מקום הנדסה" לעולים בלתי-אנליים. כיום, חושביה דברים 20-3 לשונות.

■ קיימת בה תעשיית ילומים, הגדולה ביותר בארץ, שילוב של תיירים עם ילומים חולך טוב.

■ יש בה 22 בתי-מלון והקולטים כ-750,000 לילות לשנה. לעיני נתון זה קבוצת את מספר התיירים והשנה היתה עליה בתירות הבנים בכל הארץ. בתניה נמצאת בנקס השני בתפוסת בני המלון אחרי אילת. זה היסוד בעיני פרנס העיר.

■ מלבד חושביה והתיירים, נתניה היא עיר-מחנה לרבע מיליון תושבי הפסיבה. העיר משתנה את כולם במדומה, סילת, שכבה חופי רחצה וכלם בתנאים חיי לילה.

■ בקרב - גם קנין גדול.

■ דבר אחד אין בה, פסטיול כלשהו, כמו בערים אחרות בארץ. אצלנו כל הקניץ פסטיול אחד גדול, אמריקני ותנחיתים.



מחר, 16 במספטמבר, מוציא הוראז הבטיי סידרה של תשישה גולים עם תמונותיהם של מקסיס מהללים של R.A.F., הוא חיל האוויר המלכותי הבריטי. הסיבה למסירה היא מילא 50 שנה להקמת הטיקסדים האוויריים, כמו שנים קודמים כיום מסוויק, מפצצים, חשים והרכבה. חיל האוויר הבריטי זה קיים במלחמה שונה עוד שנים רבות למיכך ועל אחד הבולים אכן מופיע מיסר החיל, לודר מרגנאד, עם מטוס DH-9A שהיה כשימוש במלחמת העולם הראשונה. כאשר הבולים רואים את המקסיס שלהם נגד הנאצים במלחמת העולם השנייה, עם המסירה לודר מרגנאד, לודר דארינג עם האטיק, לודר פרסל עם המסוקים וסר האריס עם הלנקסטר. את התמונות הבולים והעירי אילינו מרגנאד שליט, מוויק הבולאס בארץ.

היני ילדים וזה היה מזמן

קראנו בעתון כלשהו שהחודש מצייין חיל האוויר הבריטי (R.A.F.) וכל להקמת הטיקסדים שלו במלחמת הקיימת עד היום. יש להניח שהיו שם, בבריטניה, רבים נקטים ותניגות ומססים. ותוסמאלניה בריטית מאופקת.

בבעיר רוד מלחמת העולם השנייה אנו זוכרים את R.A.F. מנקודת תצפית של צופים בימיני קולנוע, מגלימים בשחור-לבן, מטיסם של אהבה על הקרקע וגבורה בשחקים. וגם מהבסיסים שהקים החיל בפלשתינה, או ממקרי ההתמוספות הברידור, אותם היו גורשים חיילי הוד מלכותו, כשבתוכם מתבלטים כבובעי המצוייה ובבסלי-דודים הבחולים בזריים השיטים. בדרך-כלל בחירי עור ושיער, בדרך-כלל משומשים בקפידה גוחה לתפארת. הם הדישו תערוכה נוחתות של ביה וטכנ ורג'ינה, בוסם גברי והרכבה הכרת ערך עצמם.

הם היו - או לפחות כך נראו - גבריי-עילית, איטיסוקיטיס הגורדים אחריהם בנושאלנסיות הלתי-גירורים - גיחות טיור נעויות, הפצצות לעומק, קרבות נואשים מול מטוסי הלופטוואפה הגרמניים בשמי לונדון הנוצרת, הפצצת גייטווייטו של וואלם במרכז המערבי, צניחות וירוסם ביערות העד של בורמה ומדאלא.

הם היו, מבואם, גם אנשי השירות של החיל הארטיסוקיטיס הזה. היו להם כובעי-סידרה על הראש ולא היו להם כנפייטיים על החזה. בתוכם היו לא מעט מגייסטים ארדי-שאלים. ובחור אלה, היה קמץ שחור ללא לאות להקניק את המחסום המוליטי שהציבו בשלטונות הצבא הבריטי, בינם לבין הלומס להיות טייס קרב. מעטים מביין אלה הצליחו, כסופו של דבר, לפרוץ את המחסום הזה. ואלה היו, לאחר מכן, ראשוני חיל האוויר שלנו.

מנקודת תצפית של ילדים ומן הווית הארדי-שאלית ראינו את בחורי הד-אג מטיסים מהסרה של רמלה, במסמסום דורכנפיים, להלחם בכנפיות הערביות בחרי שומרון. מאוחר יותר, כבערים, ראינו אותם נחתים בבית-דראס שלייר בארסוכיה, כעקר שהפכה לתלונה, ברמתי-דור. בימיני ההדשות ובמסרים ראינו אותם במרכזי טיסה, בחושים כבובעי עור, מכסים את פניהם במסכות-חמצן של סימנ-בוכים. בחונכות תליאביב חישא וירושלים ראינו אותם גוזצים ומצוחצחים, בברי-פה הדורים. ראינו אותם יוצאים וגובסים בבתי מלון שהיו מחוץ לחומם שלנו, כשעל דרועותיהם חליות נשים שענו באוהם ימים להגדרה "מגונגרות". אלה שנעלו נעלי עקב רך וגבוה, שגרבו גרבי משי יקרים, עם תפר מאוחר, שיצא מן הנעל ונעלם ארשם במחוזות השוקים. הרמיון הנערי פעל בקרחתנות. כשנהייה גדולים, הידורו כמה כמה מבני גילנו, נהייה תמרים ובטוחים במאות. יהיו לנו נשים במאות, בעלות חוף וחשני-סאטאלי ועיכת משרד ערשים. יצלמו אותנו מחזותים בקור רוח מוטס לליגנאוף שמנועיו בוערים, או "פטיספיר" כנפיים מרוסקות ודולפות, ובמערון הקצינים, ליד. חולקם, ימתינו לנו נערות החיל גבוהות הקומה וחמות.

אחרי-כך נתבגרנו והיו מלחמות אחרות. הוית הטיס ישראל הנסירה אין בעינינו את פארם של אנשי השחקים הבריטיים. נקודות התצפית והמפורסות השתנו. את המפטיספיריטם החלשו הרמיסטיס. וגרבי המשי החולפו בגרבי גיילון, על כל המשמעות מכן.

לגבינו דד-אג. היום הוא, ממוגנר-ממחור מסלשתינה, פלאשקם של מלחמות וקרבות שצפינו בהם מן הער, דמיונא-נערים, שמתערבים בהם תצלומי קרבות, בתריקה שהיו מחוץ לחומסנו, בקטיו משקה שהיניו צעירים מכיר ללגום מהם ונשים הלובשות כריות לגרביים ועשיות תמוקות, אונגולציה לראשית, שיכולנו רק לחוות בהן יכיש גרון ומימיו מזה.

קראנו בעתון שה-א.ג. ונגב בימים אלה אין שום סיבה שלא גלים לבכור החיל הזה כוס יין ישראלי, גם אם לא תמיד היינו אותו מאוחר אותו מימרים.

מנחם תלמי

מנחם בחסות מירית נתניה



ידי נעם למלשטיין, שר המשרד והתעשייה מר אריאל שרון, ראש העיר יואל אלדואי, ידום בלוי-בנק, נטביל משרד המשרד והתעשייה והעיר עירי רעננה, בבניקד במפעל לנ

מאת תלמה פריד

אחם נוסקים לחיל. עברתם כבר את כל מסלול המכשולים צלומים לורדון, מורד אסרות, מסבך חץ, אריות מפורזות. נחתו כאב הראש והצוה. מי ישער את העצבים לנר, הולדת תעשיות והשקיעה בישראל, במחור מועלה עם חוצבים מוסיבים לניגות, שולחם לכס מורון להשקיעת חוצבים והניגות והשקיעה למעלה. לא עוד חולת בחסר והשקיעה מתחבטת משקטים למעלה. לא עוד מועדף או מחסר גולים. מערכת "לנר" תספיל בכל שתיל בתפוסת הלב הראויה ותחן לו טים ברוק במחור הדרישה. אפשר לעלות למסם.

■ רן דובגה אתה במלחמה "לנר" תעשיית השקיעה והשקיעה המטפלת בנתניה תפגנת בימים אלה 80 שנה להוסתרה. "לנר" הגיעה לגבורות, אכל נשאר צעירה. היא עשירה ברוח חסון ונחשבת לאחת החברות המובילות בשטח התעשייה בעולם. תערוכת בינלאומית בשלם אורז כבר את מגוון מוצריה ורוב בתחומי התעשייה והקליטת הובית. נוסקים של ממוח "לנר" רשומים בארץ ובועלם, ועד הדי נטויה.

התורה במסכתה

הכל החל במסכתה. ונסמן למלשטיין, ידור עם ראש להצמאות. יור מפעל לאבירי השקיעה. בשנת 1928, כשהמפעל היה כבר כ-14 שנה, והחלים ונסן לעלות עם מפעל ארזה. וזה התיישב בשכונת מניספירי נכל אביב. "המפעל החל לייצר לראשונה ציר השקיעה במוף שנות העשרים אחרי שטכנ, ונסן למלשטיין, ואבי, משה, הגיעו למסכתה שהשקיעים הישראלי 'מוסין' ייצרו מוצרי השקיעה - אסר-רד נעם למלשטיין, חבבר, ידור שלישי לטימירי מפעל "לנר" ומסביל המפעל (אביה, משה למלשטיין, הוא המביל).

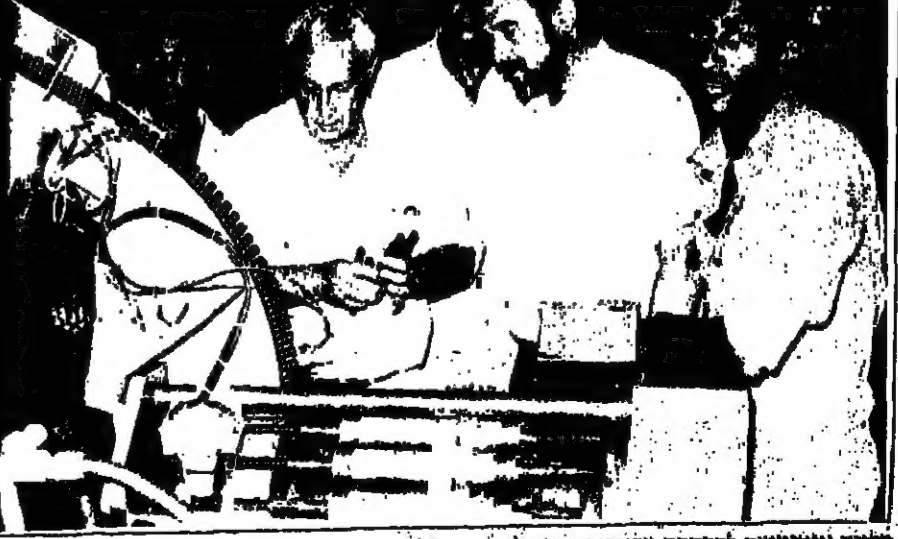
■ בן דודר חשני, משה למלשטיין, הגיע למסכתה כבר מתולדת הורד, כי המפעל צריך להתבסס על יצא. ודיש ששם על נשוא זה מיתוח המפעל הניב תוצאות כיום מייגא המפעל יצא במליוני דולר בשנה. "משה למלשטיין היה מהראשונים שהבטיח פלסטיקה להשקיעה חקלאית במקום ממוח, בעולם כולו עוברים כיום לשיטה זו" אומר חבבר, רד נעם למלשטיין, שאת למורי הקשרים שלו עשה מבין והמבולגוני של מסמסום טמאיימי. וכיום הוא אחראי על מחקר ופיתוח במפעל. במיטב המסורת המשפחתית של הוראס והדור המצמיא לנר מסמסום רשם גם רד למלשטיין כאבי וסכו, ממסר מנסקים בשטח התעשייה.

מגוון מוצרים

חברת "לנר" מייצרת מגוון מוצרים רחב בשלוחה תחומים טמפון וחלק מהמבצאות שלה הביאו למאכיה בתחום זה, ממסרות להקלאות ולמיסור השקיעה, וגינון. כתחום הגיעו נחשבת החברה לאחת המובילות בעולם. חשכה יואל "לנר" מפעל "לנר" בנתניה מייצר בשלוחה משמורת וואו גא

שחקן בעורה

שחקן בעולה מורה מתקיים בין "לנר" לחברה "צצר פלס" - יצרנית צנורות מקבוצ מוצר, שהומחמה בשוק מערכת השקיעה שלמות. ובן חברה "הנעיר", המוסקת מערכת השקיעה ומספון למרשכים בארץ. "הנעיר" הפעלה מאסר ל"לנר" לחת מגוון רחב של שירותים חול מוכנון ראשוני ועד שרות שדה בכל חלקי העיר. אומר רד למלשטיין, שחקן הפעולה חולר שחק מוצלח של מערכת השקיעה וגינון בארץ ובועלם.



מכונה אוטומטית לריכבת פומפנות המפעלת נני שילי אריוויה

סיוע לגן החוב

רגש מיוחד שמים בילגו" על סיוע לגנו החוב עליו הדיכר מציינים בבנין מגוון מוצרים ומאפשרים לו לנסות למפעל לשם קבלת הדיכר בנושא רכבת מסיבת השקיעה וגינון. מפעל "לנר" הוא ימסור אנשיי בבר ווחו מור המלה תעשיית. עובדים כי יוצא איתוטיס דרס אמריק, וסיה וועד. בור ויחונן אמיתי. משאנים רבים מוסקטים באומסמיה. מומיו הפעל עוסקים כמות המוצר על כל שלכו מוריעון הראשוני ועד ישיטו כשט.

שר המסחר והתעשייה ביקר במפעל

בימים אלה בקר במפעל "לנר" בנתניה שר המסחר והתעשייה, אריאל שרון, ומביל משרד, יורם בלוי-בנק, את המקר יומה עירי נתניה וראש העירייה, יואל אלדואי, ומכיר העיר, ע"ד רוגי שטאל, שהמשרד לביקש ההחלט קבלו סקירה על חשני המפעל במיתוח מוצרים ויצוא אריונות, צילי, אסטריליה, צרפת ואיסליה, שנתכנו ובוער המוסקת במבצעות מערכת ממוחמה בת אליט ממסר גיה מוצרות "לנר".

כין הדידורשים עליהם שמש נגאז גם נוסה השטח והקלאי. בילגו" מייצרים צנורות חוררים במסם בעול המאפשרים את ניקוי המסמסות מבני תפוסת בשטח חרשית. המרובי בצנורות היסורן סיד, שהיילו ויולס כבסון וארין, מקום מן משתמשים מן שטחים חבז מלת להשקיעה. "הצנור משוק בהצלחה במספר ארצות בעול השטח הקלאי מאסטריליה, בלגיקה, גרול, רשם במסו שף עולמי ביבול עובכיות, גרול באמצעות מסמסו בערכת "לנר", חובר פורסם בבאקון האסטרילי המסוקי יידייטיס מרטי" אומר ממביל "לנר".



קמרת בבידור לנינה, שואה לנקות על מיות של העשקד לגנו החוב

[illegible]

עו"ד

[illegible]

של נגמר. מרילין מורנו של אנרי וולרס, שני חוקרים ידועים וקטנטן מיראדו פרידמן שלח האיומן גלי אהבה, בנות. נכון, וכן גם במילואים. קטן, ובוכות, כחוצה מאחזות בלשון צבאית. וכן גם, בהסדר, ו"המכונות" - שלא יהיה אף בנות, בן שלוש, ושבני, בפרט, כברים. שמעיה אהבה, רגנלי, רחוק ארצות. וכן גם, בפרט, שלח אהבה, בנות "מחנות אלה" של משלוח קורח של פדיון. וכן גם שלח אהבה: המהירות: בעוד כחור סחר נכסיהם. אירוסיון משפט. מרילין קנינין מפתח חורטום.

רבר אראסון, איז מצלם בוידיאו כבר שנים. בחורשים האחרונים צעלמיגן את תחבונה של יגיל באני, את יום ההולדת שלה ושווה אויף ליפשיץ, ואת יום ההולדת של שמוליק קראוס בכמית.

נגאדה תקופת הלינץ' עדיך

שעתועה כושעים "יצאו זכאים,"

מאשער שחקן מכשע אחד אשם"

גני כותב תסריטים שקשורים לעבודה. עד היום לא ניסיתי להירצין את זה. המעבר מבית המשפט לתסריטים נראה לי טבעי. מזה מזה. לאבי זלי, שהיה רוקן, הייתה מכונית הקרנה יחידה שבוטלה. בימי שיש היה מוקרין, ואמא שלי הייתה סוכנת בת התרגום. בכלל, מ' לא אוהב תסריטים כשהייתם מודפסות ייחית. הולך להצגה יומית ראשונה ושנית. ויש גם העניין

[illegible]

החליף מצרים. המעשרה שנה אני מתקן במשפטים. הו.
ומה. משכן. בעבורה עריתניו. יש סדר של שניות וכוונות
היו. תיקון עוללות. רכבת תיכסול שדרכו זה ויום. למצלמה
ש כוח חזק יותר.
הוא נאמר בזה.
לא ירד. אתה תוראם הנאכרים ביותר זה הצפיות בכתי
כלא. מבד כלתו. נמכל. לדעתה יום. סמל. מאחורי הסורנים
עביר משהו.
גם, וזה חזן משהו.
עובדה שיש. סורנים ניסה לשרת את אב. איימפטר
הצבאי. וזה חזן משהו. וזה חזן משהו. וזה חזן משהו.
הוא אטקט מצב. בשעה, עורכר. חזן משהו. בעבורה חזקה
לחיים. על וכוונות והשטן שרמבמות. יום. סמל. מאחורי הסורנים

עו"ד שאחזה זין,
 תשכ"ט חבורה סמים,
 שמתיה וערה אנג'ל,
 הרצל אביטן ■
 שייחם שאננות
 כשנעצר בחשד
 סחר סמים ■ עכשו
 עושה סרטים, כי
 למצלמה יש כוח ■
 תשעה מיוחד ■

עוד יבמה זו. קצין מיל.
עין ונכות. כתובה קצק.
נעליים יחקה. מפתים
כפורמים. מעצר. קולט.
צילם: רוני קסברו.

העבודה הז לא חיקה, להפוך, הקליניטים שלי הבינו שאני לא
עוררתי מבוכה, כלומר את הייתי פחול לעבר המטענה הז לא
היה קורה.
מה זה עשה במבצע
כלמי חולל שיחוקה אותה שאנו, אבל הני הרבה מתחים.
הרבה.
המטענה במבצע
בשכל המסערים וז מסערים לעצור עוררתי. זה מבין להם
יפוקם, פורקו על השנאה הלא מוצדקת שקיימת בינם ובינ
הרין. תחשבו, שטח שונה הנה הרבה יותר יאמר
עוררתי. את מתיחסים אלינו כמ שפשים פלגנלי
הקורר.
זה מביא את הפיזור של מבין הייתי, כי גילתה את
המספר של התעורר והבאת את אחיו הרומה ל, בשבילם את
המחנה.
במבצע והיי גילתה למנוע את הכלטה התעורר. אני תמיד
נינוע עם יד גילתה, מסר, ובגיוס, בבעץ חולל את מס
שולחתי, עשיתי לו אפילו גבות קדתי. אפילו נעשה
בנחתות המסערים, שמיילר קראו מבין אחי כמס במבצע
היי. ברבץ המסערים שמה את ידיה על כתף המסור, כסימן
ישוה את המס, שזה לא יכול להיות אחת ואפצני על
המס, באונו אינטימקטיבי המהה מביטה לאחור כוון.
מסערים המס אפסר לסרם שבכלל הפנה הנה הייתי לא ורא
מס. אחרי. שם זה הרבה כסימרים על מנפולות המס, את המס
אנאנו על המסערים שבינים וריכזה מן לכי. הרבץ המסערים
מסר כביסם. חוקר כמס ויהי.
שך לה יפוק על רוקם במבצע, כזה שנתקע במבין רכילות.
זה הימיו של יד האמת שזה ר' מבין להיכנס למבצע
רכילות. שם נמנעה, לא יזום כאלה רכרים. ובחנותו מעם
המסערים מבין, חוקר את אחרתי. חוקר המס.
הנפיקתה חולל את מפתחתו עם ההשפעה ההיצונית יוצאת
הרובן של.
אני אחבב כרובים יפים. אפילו עיצבתי מעם בגדים. אולי זה
חולל להיות חולל את יד.
זו מעם עיצבה בגדים, וחתחת מסערים ע ארץ ברוך
המסערים, אחריכך הפקת את ההשפעה של שולחן
הקת מבין מבין, וחתחתה כמסערים המסערים. אולי כמ
אולי זה חולל.
אני יקחול של.

■ וינל קפדא

ייצגתי אותו חמש-שש שנים, כשכל חודש הוא היה חסוד
בדגה אחר. בסופו של דבר, הוא תמיד שוחרר. צריך להבין
ההתאמה והיחסות של אילוי היא לא כשל שוטם, אלא קל יותר
לראות אותו במשקפיים של כומר. אפילו הוא שרצה אלימים
יש, הוא עדיין כן-אדם. בסתם שיהיה שמעיה סיממטי
לגלגלנטי. הוא נראה חסוד, לא חתוך, לא מצולק. כשהוא מגיע
אשרד אל מוחליל של מדינה

בבית המעשבים שזוהה סרט.
בבית המעשבים האולמות מלאים עד
הפס מקום. צריך לגבות נסכים,
מה שסקרנים לא יעלו? שם
העצות הכי טובות בעידן"

היא תרם להצלתו של
בן-דוד. שמעיה ואבשים כמוהם הם יגורו תיקשורת ביצע
במדינה אותם מקבלים כיסוי נרחב בעיתונות.
כן שיקרא
כן כהחלט.
מקטן שחברת את עזירת פרנק אשתך חשנית דרך שרה
לא לא מדויק. את עזירת הכרית שעבדה במסר. אז מתברר
שהיא מבית אחי ורבה ויתן טובה ממש ששכחתי, בגלל חוג
הזה שהעבירה בכלל ורודנירית. שהם והשקיות והדאיות
דומה שעלו עליה שרה אנלי ואורית ארביב, את
שיסמחתי שלי עליה דרך למני שהיכרתי דרך "שולמי"
הוא אנלי.
מפנימה היות נשוי לתקשורת של שלושה חודשים זו
היתה
התנהל למסכת שלושה חודשים הם טוב של מחזוריות
עלי שלושה חודשים יגנתי ביחסה. שלושה חודשים למתי
יבנה. אז מקומו שהעביר שבור את המחזוריות הוא.
המבטל שבו שערב, למתי חישור שלישי בבית, אחלתי
אז אף כהנה שבו במבטם. מה זה עשתה
זה עשה הרבה מאוד לא נדמה. ביכורו ההבייחתי
והשמיים. הגיע כמוס של דרך להתברר על זה מבחינה

תרבות גוף



זנו ספרים, במבנים ארזים ואחר ג'ק, כחלים, מרגלים את תורת הלימה קונגפו. צילם שחר בלמן.

לרוב, אך עיני העסק הזה נשאר בתחום הנכרי. לימים הניעה התורה גם למערב וברנמיק, כך מתברר יש כיום כמה מקומות שעוסקים בה. מרגליה, רעייתו של המארח, יוצקת אל ספלנו תה סיני ירקרק, ואז שולף ג'ון את שפנו הנסתר: הוא יקים מכון לקונגפו במדינת היהודים. וכך עלה הרעיון, לדבריה: לשלמה יש חבר במסורת, שבזמנו פנה אלי כדי שאאמן אנשי משטרה וצבא. אז לא יכולתי. אולם היום, כשיש לי הסמכה ללמד, לא יכולתי עוד לסרב. באתי שוב, כדי לנסות ולהפיץ את הקונגפו. גם כחשקפת עולם.

שני האחים נראים שלווים ורגועים מאד. הם מספרים שלא היו כאלה לפני שעברו את הקונגפו. תשמע מהם הרבה ריבונות גם על רפואה טבעונית, ועל סגולותיה המופלאות. ועד נוסף, התקרבות מחודשת של האדם אל בוראו, דרך הטבע. אלהים? כאן יש לג'ון תשובה נחרצת: בוודאי אני מאמין באל, אחר, אבל מאמין גם שלכל אחד יש האלוהים שלו, בדרך שלו. אני לא רואה את עצמי לא כיהודי, לא כנוצרי ולא כמסלמי. לא משנה לי מה יכתבו בתעודת חיהויו שלי. בכל מקרה קונגפו מסייע למי שמאמין, להרגיש קרוב יותר לאמונתו, כמו גם לסביבתו. הסביבה היא עכשו ישראל. ולא נראה שאיוז אמצ יהודי-דנית תצליח לחסוף אותם מאיתנו בחור.

עמית דובקין



קונגפו

הכמות, מהחיים. לדוגמה: 'העשב יתכופף לו ברוח - האלון החזק יישר'. משמע בחיים כדאי להיות גמישים ולא נוקשים. הוא נדלק על זה ושרץ קבוע בין מלכונגני העיניים. את תאילנד הוא יחזר מכל הארצות במרחק בוק בוק: בורמה, הודו, סינגפור, הונגקונג, סאיוואן, יפן וקצת דרום-קוריאה. עד שבמאס לו קצת מהמרחק ואז גילה ג'ון את ישראל. הוא אבט שזו היתה אהבה מבט ראשון. כן, האם, ילידה, ממנו יורדי שורשים, אלא מה. כאן גילה את יפן. זאת שלמה הלון, שיתר היו יושבים אל מול הגלים ותופסים שקיעה על רקע אנדרומדה תופסים ראש על חזיים, קונפוציוס, תנ"ך, אהבה, שלום. קלס אותו חזק. כמעט והשתקע בקיבוץ יד מרדכי. נשאר מה לשגורדים רבים ברוח מן הארץ במלחמת יום הכיפורים. אחרי

יל ירח מלא. שני גברים כלוגרים וסמוקי פנים, ניצבים זה מול זה בתנוחת תקיפה. רמפה מסכית. הנוכחים מתבוננים בשניים במהופנטים. הם מרגישים כתנועות מהוקצעות ואלגנטיות להפליא את אומנותם - לוחמת קונגפו. המבוגר שביניהם, ג'ון סידר, מולו - אחיו הצעיר, ג'ק. המקום גן של בית פרטי בהרצליה. קרב סיני עתיק, מבוצע על ידי ילידי דגמיק בישראל.

ג'ון מגיע קצובות מוט שיר, מן הכלים לתקיפה היותר מוכרים של קונגפו. תנועותיו התחוליות של הוויקינג הזה יליד קופנהגן, זיכירו גם למי שלא אמן על רוי ומיכמני תורת הלוחמה הזאת, ליאופרד במיטבו. כשיש כבר ליאופרד בסביבה הקרובה למלונות היוקרה של הרצליה-פיתוח, מה עוד חסר? אולי עוד ייצור אופייני לארץ סין - קוף גיבון. את תפקיד הקוף ימלא בהצלחה לא מבוסלת האח ג'ק, קטן קומה. אבל חסר לכס שתנסו להתחיל אותו.

כדי להשלים את תמונת הקרב ירים ג'ק אל מול המוט שבירי האח הכבד, כלי לחימה מוזר, נוצ'אק, כך קוראים לו במזרח. ונוצ'אק זה, אם תשאלו את מי שקצת מבין או שראה בסרטים, נחשב לאחד מכלי המטות הקטלניים ביותר. הוא מורכב משלושה מקלות קצרים, משובצים אחד לשני בשלשלאות ברזל מיומנותו של ג'ק בדיוק השימוש בנוצ'אק מדהימה. אבל אל ראה. אם תשטם לרגל כי עומרים אנו לחוות כשיכיות דמים, בין מירשאותיה של הרצליה העיר, אתם יכולים מיד להורגע. השניים מרגישים אותה ככה סולידר, אבל עדין. כמו אחים.

לקח לנו הרבה זמן להקים את הסקרינוויז האלה ממקום מושבם הרגוע, באכסדרת ביתו של שלמה הלון, המארח הישראלי, כדי להרגיש לוחמת קונגפו. כמו שאדם רואים את הצמר הנחמר הזה, בצבעי אדום לבן ודגים, הם מיר יגלו לך שלא יהיה מקום לספק, שדם הם, צועני אורינגואל, וזרם גם

"ליאופרד" ו"קוף גיבון" לוחמים על הדשא, בהרצליה שני דנים צעירים למדו במזרח הרחוק את תורת הקרב הסיני ורוצים להנחילו גם לישראלים

זרם בעורקים. ניתן לבחור לרבר. קרימה ג'ון. אתה שואל איך מגיעים חיוורי פנים כמנו למרחק או ככה נחליל מזה שבנט, אכינו היה צועני. עד היום אני לא יודע מתיכן הגיע לצמור. משוה כמו דרום יוגוסלאוויה, ככל הנראה. כבר מגיל צעיר היתה לנו משיכה ורומה, המיר ורומה. בגיל שש-עשרה עם חבר, קיטבנים על הגב ו...קרימה. בסרמים נסענו למקום שבו ייתה לנו חם.

אחרי כן פנו מוזהר. באטנטיסאן שרדו אותם. לא התרגשנו מזה במיוחד, מרגלים. הסתכנו עם שוטרי גבול שלא ראו מימיהם כרגשים מוריים עם שיער ארוך. אז עוד לא הכירו את החיפים. בכפר קטן, השוכן בגבול בורמה תאילנד, גילינו את התאיונים. מין הכמה עתיקת יומין, מבוססת על אמירות

האנצ'ינג



וזהו, אבל הצירוף, "קומבינות" משון
העם, מבחינים לרוב לזרז קטנים. עם
הזמן, גם מנה, "דע"ל, על מנת
שפ-קלמט עדיף על שפר או קלמט, בריכה
גלגל. עולה עשרות מונים על בריכה
גלגל.

היה זה יום ראשון, 16 במרץ, והתקיימה תלמידות ארבעה עשרה, שבהן נכחו גם שני חברים זרים. המערכת הודיעה על פתיחת המערכת, וזו הייתה הפעם הראשונה שבה נערכה תלמידות ארבעה עשרה. המערכת הודיעה על פתיחת המערכת, וזו הייתה הפעם הראשונה שבה נערכה תלמידות ארבעה עשרה.

אריה רייכמן

עומר הילל



יש דרכים רבות להפסיק לעשן, אבל יש דרך רדד אחת והפעולת, כמו בגמיה מסמית: להפסקה איטית, תוך ניקוי הדיכתי של הגוף מן הדעל - הניקוטין, הנחמיות שאתם רואים מה נמכרות בארץ כן מנחיות, דרכי העצור, גמילה מעישון תוך שמונה שבועות.

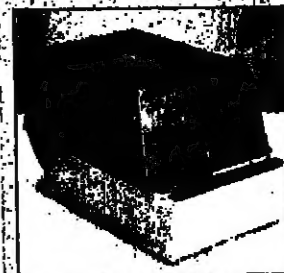
היווים ורגלים לה אל ריד פופולר.
תחילתו בפעילות הסמכת אל הפיה
היטשיוס שבתייה 25% משיכים
התחמטת פיהת פיהת במשך שובים.
ידי מעם מביק אותה עוברים למסית
המסית הורה הורה המסית אל
הקסין חלחי 50% משיכים שבתייה
המסית עוברים למסית ער חור הורה
המסית 70% חלחי ער חור הורה
- שבתייה
מסית ההורה ביותר העוברים 90%
לומר מאפיהת קל 10% מהפה
הקסין לרעע רדחתי.

אחרי שמונה שבועות, טוען היצרן, הנוף יגן וקוק עוד לניקושין. מה שלא תחויקו

אבי דר

דן

שהוא "קומבינה". גם פנס.
פעם, שנים לפני יעקב המאק מן'
ומשתקן תודיאו האחרים, ומשתקן הילדים
למורים. ככל שחולל היה מרוב עומס
יחזק, כך עלותו קצו של הבעלים הנאה.
הוא הסתכסע עם מיתקן ממנו פרז חולץ,
כפית, מולג, מרוב מלווה, אפילו לזה
אורל היה שם. אבל ממיד, חמד הגיע
לשכנוה אורל עם אה השקן את לבנו,
כשהיה שילד עם עוד אחרים, ולא חשבו
עליו קודם. כיתנים איבדו האחרים את



תִּיבּוֹת לְדִימְסִים. שׁוֹמֵר עֲלֵיהֶן
וּמִקֵּל עַל הַמַּשְׁתַּמֵּשׁ בָּהֶן.

۱۵۸۸

[illegible]

אבי גורן

היה צריך כשכיל זה הרבה חזון ודימוין –
וגם הרבה ריצות בעיריה. משה אמר לחברים
שתוך חודשיים וחצי יעמיד את המקום על
הרגליים. הם לא האמינו, אבל כך ביולי,
אחרי מידוך נגד השקע, התחילו הנלולים
להתגלגל ברישון. עקשיו הם מתגלגלים
כל יום מהצדדים עד מאחור בלילה, ומשה
מטוה להם רדף צלחה.

שורת פרקול



לצרפתים כבר אין זמן לאכול

הצופות מכריזות את אט בעונה
שקבע של שנות השמונים ברא לקצ את
ומן אריות הצריים. הושגוש של מללות
הנאקדוס בפרטים מעיר על נטיו לו
אודות המטבח הממזרי בפרט נאנז
להתרגל לרעיון שמקורול חי ומרוח טוב
גם בשדות אליה, כמו שנאלצ להסלים
עם הנוכלקיוויר והמטבח הערש שקרא
לצופות להתנהר מרבים עוריי קלורית
וכולסטרל.

[illegible]

גד שמעון

11

של "גלגלים", שהוא במסלול הגבוה.
מקדונלד ורי היה המודל שלו למסעדה,
השוכנת בריצ'י הרברטס ממואל 80 בת"א.
השראה נוספת שאב מפאב "נו" הפריסאי,
ולכן מוטיב הרכב מתגלגל לאורך המסעדה
ולרוחבה.

כבר מבחץ שרץ לבאים למסעדה בת
הקומתים, רמזור אדום-ירוק. בפנים, הרצפה
עשויה לנילואום שחור, כמו כביש, ועליו
מציירים ויצי תנועה. לרולסק ההגשה
(עצמית) מוצמד פגוש של מכונית, והמרפס
המחזיקים את בקבוקי הרטבים עשויים
צמיגים אמיתיים של אוטובוסים. על אחד
הקירות מתנוססת תמונה ענקית של מכונית



כוח סולארי בכובע ספארי

כשהמציאו את כובעי הסמארי, איש לא חשב עדיין על כוח סולארי. אולי זו הסיבה של כך הועד בזמן הציר. והיום יש פנטזים. למשל, המאונרר העיר המותקן מול המצת, מורס רוח קיריה על הפנים המיועזות. המנוע מועל מכוון של סוללות סולאריזיות,

הבונע שמקד הממידאש.

[illegible][illegible]

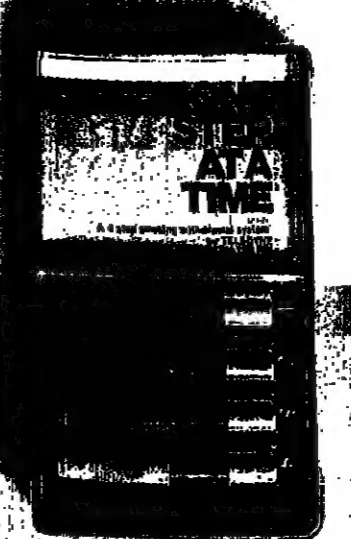
עידוד לא פחות, המוקצות על הכובע.
בכל שאלה חזר כותב המשפט, כך מתגבר
השקט של עמלתו של המאורד. הם עושים כמות
החלה בסדר המצב בנכס, מקום שאינו
השקט שבי אורז הם זה חשבונו
לחולל ורבים ממוצעת בתוך הכובע
המספקת עד השלם לשעה חשוכה. כדי
להבטיח עד יותר את צינור הראש, ניתן
לשקט את שכבות הריפוד המפנימים
הכובע נשים. האויורוד הכובע דרך המים.
הוא מונח בפינה אפס, הכובע עשוי חומר
שקט אל קל במשקלם, מתאים גם לעבודה
שינית, למקסימי כשר כשרמן או לסלסלת
לם שבת כים. 60 דולר בארץ.

טל שחרף



כשהחמירה מהשגרירות האמריקנית
ממכה אמרו לו ש"מקדונלד" יכולים לבוא
לסור ממנו, ידע קשה ארמיה מהבעלים

**NOW YOU CAN STOP
SMOKING OR CUT DOWN THE
SAME WAY YOU STARTED...**



ומיות הפלא נעצים סיגריה, מנצנים -
יגמלים מניקסין ומפת. מחוזילים
עומית זכה ומסיימים בזהרה.

תפס יוזמה

אחרי שיקום אסירים בצה"ל

כתך לזקנים

הגד "דודני" המרת הכל אלפים מכין מקדיו בעבר יניבו כוחות. וואלי תמאזי אוחז כחוצות ידיו גורדיל כוח, דודני כשמו. לאן תגלגל יתעצבנו. ולא תמלאו לשמוע שגם שחרורו מצה"ל, בדרגת אלופי-משנה, הוא ממשיך לעזור לחולות. אליהם רב ריב, מפקד שמעולם לא היה קשות, עשה כל את המכה רצינית, כאשר הגיש מעמדות לניהול בית אבות של "משער" - וזה במספרו. נעשו הוא מנהל את בית האבות ברחובות.

מכאן לא תראית יופי חיים, התמסרתי וחלמתי אחר, סבא, איך עבר ביקור הנכדים ארץ יסוק, איך תגל, עוד כאבתי הקמת והקנים משתגעים עליי. הוא כוח גדול, ארסי, דום כחל ממוקם, יתברר מיד למפר על מעשיו הכלתי שרתחים. לרגע, איך לקחת אחוז לטיוול, בני 80, 90, לבנות התחממות בירושלים. איך נשא על ידיו את הלשים. משא דודני, מנכ"ל "משער", אמר שדאג מאד, שגם יקרא משור לזקנים כטיוול קשה כוח. וגם לא ידעתי, כמו שהיית רגיל בצבא, תדעך ברוכץ שהשיב. על אריות, המפקד וצא לטיוול. טיוס - יציר כל מי שמכיר אותו מצה"ל, ומי אינו מכיר אותו בן 83, נולד בחיפה, גדל בקרית, תוך השומר הצעיר, הכשרה בקיבוץ להב, נולד, גולני, טרם נקנים, צנחנים, כל המלחמות, בת וטני נכים, שני נכדים, נסע בעת צניחה, התחלתי לקחת חרשים ארוכים, כעבור זמן נפצע קשה, כחוננו רכבים, הפציעות חיטלו את רגליו להשתקם וגם עוררו בו את המרעפת לעזרת חולות.

בצה"ל מילא תפקיד מיוחד, מפקד קריבים והרכסה. מר"ד כבוד, 1, מפקד דוד חצופים תנור, מפקד בדר 4 מר"ד בחטיבת ירושלים, סמ"ר בגנתיים, וזמא אצל רבים, מושבה על קריית שניה, אור המרישה מצה"ל, בתפקידים האחרונים עסק אל"ם רכב בפריקט של שיקום אסירים בצה"ל. כמיתקן אר"ם תלמאנו, עבד ושקטנו כמה מאות חילים קשיח, קשיחות, רק טבעי היה שכלמורם שאפשר לו והבא לקראת המרישה, יכר בסיסיתולוגיה עם ב.א. במקצוע זה יצא לשוק האחרון לפני שנה. בסוף החליט לשנות כוח, לא ללכת לשיקום אסירים בשירות כוח המור, אלא לנוח בית אבות, טיטנו בנושא זה לא לת לבית אבות לחיות. מושב וקנים" אלא מקום חי וחוסס, במידת האפשר.

עופר הילל



דודני ביקור בבידור



מירי סילברמן

המטבלת" בועה כהן

מהרפת למחול

זו לא ברויח הסבה מקצועית, זו פשרה נוסח ישראל. פרעו כוח, הדקדק את התפקיד הראשי במסר והוא "הקרבנות החיות" בלחץ המחול הקיבוצי, עובר גם בירת וגם בגרמניה. "אני 'מטבלת'", הוא מויד.

יש רקדנים שחוקים-מרים העובדים לפרנסתם כוכנים או כמלצרים במסעדות. בקיבוצים ממלאים אמנים ואנשי ציבור את חובתם החברית ומתורגלים הם "מלצרים" בדרך האוכל. מה ישר - פותח בועה עוד יותר את עיניו הגדולות. "אני לא רפת", אני רקדן שוער בחליבה. ואני מטפל בילדי הנג ביום שישי, מבין להם אוכל, חולץ אותם לטיוול האופה איתם חלות. לא לשיחותיהם הם כבר חללים לב, בדרותי את העניין הזה לפני שהסכמתי לקחת עלי את התפקיד.

אריה יאס

גדושים בחדרים אחשיבה

גיבורים אלמונים

אגודת גברים לגירושין והגנים שמה על השמנה להשתתף בחובות סלחיות לריון בנפלא הגירושין בישראל, שתוקן בקרב באגודה ורשומים כ-1,000 גברים בחובות רבים בבעיות חברתיות ומשפחתיות שונות, כמו רב סמכותיות בין המערכת נהרין ורכבי והמשפט החלונות סחבת בריני אישותו שכר הסידה הנבחר לעורכיהן, חרם משפחה, מידותיה של ראיית הילדים ועוד.

הגברים למען גירושין והגנים היו אמורים להופיע בדר עורכיהן, אישיות מוליטית חלוצית, רב, מסיכולוגים ואנשים שיסמרו את סיפורם האישי. הופיעו 7-6 גשים גרושות. וזלן...גבר אף. למח בשיבאנו מוחללה הנגד כי קעבר לכל הבעיות והקשות בגירושין והמעיות גם על הנב, יש לגבר הישראלי בעיה המורח והאוכה סאד - הוא לא מוכן להחלף, לא מוכן להדעך. כמעט אינו מוכן להודות שהוא זקוק לעזרה, אמרים פעילי האגודה. לרוביהם הגבר הישראלי לא זורה בריב כי אשתו הצליחה לפנות מהרירה. יסירי את העבודה שאין לו אמצעי מחיית לעצמו, משום שמסורתו וחלבת כחל לא חושבים בחיק, במקרים רבים - הגרושה, לא יספר לאיש שלים נקדע ואינו מצליח לתפקד משום שלא מאפשרים לו לראות את ילדיו. לא יתגאה בכך שאשתו, שעזבה אותו לפני

כדע, 24, נסד יחסי (ביים טוב אי מניע למפר שבועים), בוד בייקר כבודך חיים. חריר, ביצולי השואה מצבית, שהשחקן בקיבוץ שורד שלי צפת, לא יצאו מגידים מרוב החלונות. מילא, כל זמן שחילד למו לגנו בפסנתר או בחליל-צר, התאמן שעה כיום - נחא, אבל כשהחליל לחזור הביתו מאחד מאהבו וחיה שיה, כי לרסר צויר כמה שיותר, ונראה בבידור שמבחינה הגברות זה לא ברויח בראש שלו... כון ככר התחילו להשמיע קולות הסתייגות. אלא שאו החלו להגיע המלגות. עוד מילת ועוד מילגה, וכולם סביבו עשו רגע, וחשבים, חגיע למסקנה הכלית נמנעת שהילד מוכשר, ככל הנראה, וכשרון, על פי כל התרבות כול, צריך לעודד, והיום, כל הקיבוץ מעודד והופך כי.

תמך - תמך, אבל על העבודה במשק לא סותרים לו. ריקר" יעין לא רשום כסידור העבודה של הקיבוצים. אבל כיון שבוע, לרשור-סוד, לא עוב את חלמה בקר בודי אור, כרי לרסר. בקרבגל חחיות, הקיבוץ הלך לקראת תרונות שר כבוד האוכל והתרנות שבת ליר המכונה לשטפת כלים. כעבור שנהים חגיש החור צורך כשינוי וביקש - תנ לי כל עבודה אחרת, רק תחזיק אותי מומכנות. חבנו שאמנים ומבנות לא חללים ביד, אמנים וקשים לייצור חיים תבינו אותו לוג חללים בימי שישי ולמשכן הפרות בשבתות. חמישה ימים בשבוע הוא ספר והוא חבב והרגילו ושאר חיות הקרבגל, ויומים בשבוע הוא "מטבלת" חולק, הוא די מושר. מה יר. מיושה הבחיל לו גן של שושנים.

אריה יאס

גדושים בחדרים אחשיבה

גיבורים אלמונים

אגודת גברים לגירושין והגנים שמה על השמנה להשתתף בחובות סלחיות לריון בנפלא הגירושין בישראל, שתוקן בקרב באגודה ורשומים כ-1,000 גברים בחובות רבים בבעיות חברתיות ומשפחתיות שונות, כמו רב סמכותיות בין המערכת נהרין ורכבי והמשפט החלונות סחבת בריני אישותו שכר הסידה הנבחר לעורכיהן, חרם משפחה, מידותיה של ראיית הילדים ועוד.

הגברים למען גירושין והגנים היו אמורים להופיע בדר עורכיהן, אישיות מוליטית חלוצית, רב, מסיכולוגים ואנשים שיסמרו את סיפורם האישי. הופיעו 7-6 גשים גרושות. וזלן...גבר אף. למח בשיבאנו מוחללה הנגד כי קעבר לכל הבעיות והקשות בגירושין והמעיות גם על הנב, יש לגבר הישראלי בעיה המורח והאוכה סאד - הוא לא מוכן להחלף, לא מוכן להדעך. כמעט אינו מוכן להודות שהוא זקוק לעזרה, אמרים פעילי האגודה. לרוביהם הגבר הישראלי לא זורה בריב כי אשתו הצליחה לפנות מהרירה. יסירי את העבודה שאין לו אמצעי מחיית לעצמו, משום שמסורתו וחלבת כחל לא חושבים בחיק, במקרים רבים - הגרושה, לא יספר לאיש שלים נקדע ואינו מצליח לתפקד משום שלא מאפשרים לו לראות את ילדיו. לא יתגאה בכך שאשתו, שעזבה אותו לפני

מוסף פירסומי מיוחד



הפקה "שיווק" מוספים מיוחדים בעתון מעריב, זאב וזל - עופר גל

יועצי פרסום: יוסי עוזיאל, ערן סאור, רותי כהן. 087-041-333107



נתניה 1986

החוף הירוק, בכל החופים שרתי תלול ובטיחות, סככות, ברי שיחים - הכל ללא תשלום. חף חם וך ונקי למשת ובמרבית החופים מסעדות, בריקפה ובירור. לוחרי הספורט חשי מוצעים מועדונים שיש בוט תנו לשכר צה, לקבל שירותים או מהם לשים בגלגלים וגלשניות. בחף המרכזי גילת מראות שניתן בלילה לטיל לאורכה ולעבור בין המסעדות והבנות. מבוא של מסעדות המאמינות לכל טעם ולכל כיס.

אביהמאבה למסעדות

פרשום המרכז של נתניה על אמתהדרכים, בסמוך לערים הגדולות ולנמלי הים המזרחי של ישראל, תרם לפיתוח איור-תעשייה שהמקבר המזרחי של כביש תל-אביב-חיפה.תעשייה שצנח מרגשות ואינה ממריעה ומסעדות המרכז של נתניה על אמתהדרכים, בסמוך לערים הגדולות ולנמלי הים המזרחי של ישראל, תרם לפיתוח איור-תעשייה שהמקבר המזרחי של כביש תל-אביב-חיפה.תעשייה שצנח מרגשות ואינה ממריעה

לעיריית נתניה - אנו עמך לאורך כל הדרך. אמר עופר נתניה שהיה עיר-תיירות בירידה, והבט במשך השנה וחצי האחרונות לעיר-תיירות למשת, תוכניות ומבצעים ורשום זה את זה, תוכנה תוכנית-אב לתירות, בנה המרוכב תנוסס והמנהל שכתבים רבים נקשר לראשו, קילומטר וחף נתניה ועד העשייה מרובת תרומתה של העיר שוקמה ועלתה על כל מה שהיה בעבר. תפירותה משלים אוויר-תנוסס, מסיביל אחר אחר של אידיעם במשך כל השנה. מסיביל חפניק לשיא: בקיץ.א.א. מסיביל-העיר, מריהקם המפורסנים בחוף מוקדם כל הלילה - עד שחיו תושבת תירות מוכיח לשער.

חתימת דודני למשור

שבעה חתימות שוררים לאורך חופה של נתניה, מחף קיט-דאנו למעורבות חתימת כחן נסד, ויסי למח מלג -

תיירות מים חזק

כחן מביקרי שר תיירות בנתניה חפניק חסר בגני ראש ונר, יואל ארזאי, אגודה. גם ארזה מוכן להפוך את נתניה

הכל מתחיל בירה מלכה

SANTÉ

הכל מתחיל בירה מלכה

מונח בחסות עיריית נתניה

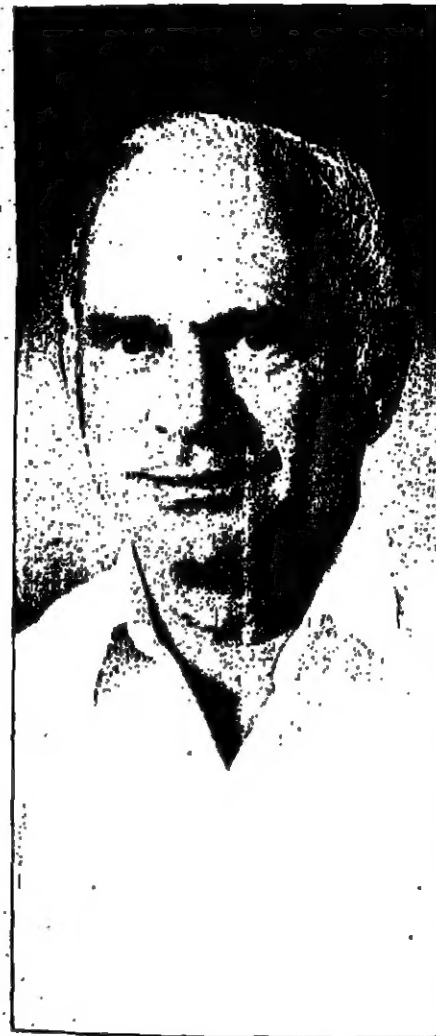
נתניה - מקום טוב באמצע

ראיון עם ראש העיר - יואל אלדואי

הבכירות של יואל אלדואי תמורת משק לאיש עיר. הוא חלל הראשון שגילי התגבית ושמוני כמנן שנת העיר. בכל השלמותיו ראש כי הוא חלל, דורע מה שחש רוצה ובעיקר, דורע מה טוב לנתניה. הוא חי את התפתחות העיר ובמספר שנת כולו. אפשר לומר כי תהליך התפתחות את נתניה על הכל. העיר הפכה לשוכה חידות והתפתחות השירות במיוחד בתעשייה ובבניה - הביאו שגשוג כלכלי לחשב העיר.

נתניה - מקום טוב באמצע

במסגרת ראיון מאפיין את נתניה בתקופה בה פסח אמת ביאוש העיר. נתניה שבה והפכה את מקומה הראוי בצמרת עיר החדשה בישראל. מספר הידידות ראה במספר העיריות שותף יעיל והכלילי בביצוע פעילות פיתוח גורמות באמצעות הידידות שונים - והתבטאו כבר גורמת בשטח גישה רוחה - של שיתוף פעולה מוצלח עם נתניה - קיימת גם במשרדים הממשלתיים האזרחיים, במשרד הדין, ובמשרד הבריאות, העבודה והרווחה, המסחר והתעשייה, התחבורה ועוד, ואלה שומרים לשיתוף העיריות המוניטין בידה לשפר ולפתח את הידידות העירוניות למדינה, שלא הייתה מוכרת בעיר בעבר. מה הם הגורמים העיקריים, שבעיקר להפסקה בהם בעיר והקדמה שותף העיריות השותפים יש במסגרת לייעול ולשפר את מערך התחבורה והעניין בעיר. אמנם, עי אני לתקופות זרות שותף בתחומים אלה, אלא, ששם גדל והשיגים יש לשאוף למסגרת ורעיון יתר. הבעיה אינה מצטמצמת באמצעות כספים ומפעלות ארגוני גירא, וקיים וברור לשיקוד גם על המבנה העירי, ובמקרים הייגים - גם על ענייני ממשלתיים והאבחה. אני מנסה מנסה העיר להבין, ששיתוף של נתניה במספר משימה לאורחיה מודע ומשקל, שמנו בקצונה ובאגידה ומדד נדרשנו כדומה. בתחום השירות מנהלים להסלל, ממש בימים אלה, מספר יביר של בכירים בכל רחבי העיר, ובכירים רחב וברר באחד התעשייה, וכן הוול בווקטת קריה העירי המרכזית של העיר משפון לשכונת דודא. מפעלי פיתוח בעלי הקדשים משמעותיים ביותר שומרים להחבצו כזמן העדוה בכל שכונות העיר. מה קרה בתחום העירייה בעיר, ומה נוסח לאלה העירייה מרכזי לאורחיה והשקעה בשלוחי אוקטובר הקדיר עומד להפחת מרכז תרבות מסואר בשכונת דודא, והכל אולם הפח לקבוצות והשקעה תיאטרון בן 480 מקומות ישיבה. מרכז זה ישרת, בעיקר, את תושבי דודא נתניה אך ישמש מוקד לפעילות תרבותית ברמה גבוהה לכל תושבי העיר. עיר שנת 1984 עשוי להמשיך וחסל הראשון בהפעלה אולם. אולם-שנ, כאשר יסמך לרשות העיר אולם להשקעה ובו כ-180 מקומות ישיבה, ואלהם בנימה לתערוכות ומופעים על פי המועדון וישלם ודלל. אולם-שנ, ובו כ-150 מקומות ישיבה, בסוף שנת 1987. שני המרכזים האלה ובניגים והשקלים ברמה ביצוע גבוהה ביותר, הידידות והאגידה המונקנים בהם מקריבים אותנו למורשים אירופאיים מעולים. מה מניעה העיר נתניה לבחור בשיתוף ראשית, מוצע לכל אחד לקבץ כשפת היסוד העירי המבוקשים בקידום המהפכנים בשירותים ובמספרות בעלות מוניטין רב, מעניקים תועלת ופשוט, שלוחו והנחה לכל אחד ומכס. שותף המרכז של נתניה, שהעיר למשון בארץ כולה ואף מעבר לימים. כל המבקש לחדש אגידה מקומות של חג - יסוד למדורבן יתרונות על כמא מבחי הקוה השוכנים לרבות, דין עניני בשכירים ושבים יספוג אל ריאותיו את המשק העירי והא מן. היסוד יתרונות לצמצום, שמאז הוא באור מאגרי תועלת המסדרים במידות. נטיף לאלה מנייה נתניה לאורחיה את כלותות ובני הארץ שבת, את בני המסד המושפעים, את המבט וההולמים שבמפעליה ואת היסוד והאחרון של תושביה, המבכירים מניס ומבטו לטייע לכל ובכל.



ראש עיריית נתניה - יואל אלדואי. העיר על הכל

דודא וסמור

העיר נתניה למסגרת מריקס שיקום שכונת דודא וסמור. ללא ספק לשיפור תרומה בשכונות.

דודא וסמור

העיר נתניה למסגרת מריקס שיקום שכונת דודא וסמור. ללא ספק לשיפור תרומה בשכונות.

קדימה - מכבי, ביחד ואיגוד נתניה

העיר נתניה למסגרת מריקס שיקום שכונת דודא וסמור. ללא ספק לשיפור תרומה בשכונות.

דודא וסמור

העיר נתניה למסגרת מריקס שיקום שכונת דודא וסמור. ללא ספק לשיפור תרומה בשכונות.

מלך סתא

נתניה, עיר היהלומים



תומרת הנער נתניה בתרבות לכבוד נשיא המדינה

עיר נתניה, שילת ים, משתלבת טוב מאוד כיום עם תומרת, רחוקה לרגע מהעיר החדשה של כוססה, והחבלי, את המבטאים המורחבים והמלאכותיים. נתניה הלבנה על המור הירוק הירוק, הקיפו תומרת סביבית מלאה בשנת 1973 המינה את המלאכה לאדם או נגן וילה בתומרת הסימפוני של לונדון והמלאכה תומרת ידוע שהי פיק כבי בגיל 27 לכות בתומרת ביד לאומית למבצעים בנדרים - להקים תומרת בתומרת. ממואל לואיס משמש עיר היום ממואל מוסיקלי ומבצעה הקבר של תומרת נתניה והשקיע מורשת בכל מור. באר של תומרת המורית המורית שביקש מני תומרת, והי 114 - לשבת בשורות הראשונות בין מרנטי העיר, שהיום מבצעים קטעים בתומרת ותומרת. מירכז וגו של לואיס מוקד לתומרת הנער נתניה ולתר מורית העירית העירית אשר ימנע את העיר בתומרת מר הובו בעונת הקיץ תומרת שמונשי המירי והקיר, בכלי תומרת הישראלי והי אהבה הי של לואיס אשר לוח היה רחוק לרעיק מנינו והמירכו המוסיקלי הוחל. לואיס גרס שהעירית העירית המוסיקלי לילי נתניה הי תומרת

פונק את עצמך בליקוק



כל שניידר לעשות הוא לקחת מעט אבקת חלב שמנים, אבקת קקאו ואת המד המסמכות של "ריא" - מונש לך פונק קירי שלא תרצה שיינמר. מעשים מכן הנרשים המולטים בארץ בענו הגליות והשלי גונים לא נוסקים למערכות פרסום מאסיביות כדי לתורו לתורו, הקל רחוב אין המע. מפעל לליות, "ריא" הוא לא ספק המונשי שבהם ובתור מפעל שקיים 24 שנים כבר רחש לעצמו את המונשי שכל בעל עסק אחר היה מתנחל בו. כל מיני הגליות הקיימים היום בשוק מוצרים גם ב"ריא" שנתנו עליהם גם משקולת 4 טנים של גליות שמנת מר ברוח. שפע רייסר והשקיע משה, מקימו המפעל ומייסדו נתניה, גנים בעברה של עברות היצור נעשות ללא מעד יר אדם וכל שלב ושלב שומר בקירות סבי תיקורת בקמיונות על ידי אנשי מקצוע הממחים בכך והממחים ודך קבע במערכה המסודרת והמבצעת בפועל. לליות, "ריא" מניח היום לכל בית ובית בישראל באמצעות רשת המנה ושוק הממונות בשוק הימים אלה החוף כל המיכון במפעל לשבת מבצעת מושכלות יותר בעלות המספ גדול יותר, על מנת לעמוד בביקוש שהיה נוכחי עם המון. בנותן על השליטה בשוק הגליות, רב חלקו של המפעל בנותן הודך בודך - הקרמבו והמורסם והחבר לסוב ייבא בקיר לרובני המסר במבחר סקמים וילי, מוקד, מלי, כבנה וחמה. מובחלת לכל תענית הודך מותק. ליקוק גנים

ריוור
אופטומטריסט בע"מ
שד' בנימין 10 טל: 053-36795
מרכז ערשות מגע
רח' סמולנסקי 37 טל: 053-44910
נתניה

מכון האופטומטריה חתוקי בנתניה מוריד על מתיחת החוזה והמושפעת בשר בנימין 10 ברוק עניינים והתאמת משקפיים. אספקת משקפיים לצחל ומשרד הבטון. מרכז ערשות מגע, סמולנסקי 37, התאמת כל סוגי ערשות מגע, מולקת ערשות מגע לילדים. בחנתה רשמי ריוור

פרויקט "קדמת פונקיה"
של העיריית נתניה

50 שנות נסיון בבניה לשרותכם

משה שניידר חברה קבלנית בנתניה בע"מ

שכונת קוטנים - ג אדונים
270 מ"ר אדמה מותק
165 מ"ר בניה - גומד מעלה

בזמן משהחל בלח' ובושינסקי 14 ידית בנת 4 ר"ש חרדים ודומילקסים 3 כיחתי אחיה עם מבט לים

אנו ממירים את ראש העיר, עובדי העירייה, כל לקוחותינו והמובנים עמנו וכל עם ישראל בברכה שנה טובה.

טל: 053-25425

מסערת פונק הים

המסערת מספר אחת בנתניה.
מאכלי בעד ודגים, כבד און.
לנוחיות לקוחותינו
פתוח גם באוף פולג ובחוף סירונה.
שרות אדיב.
מורדים נחמם.
הכינו חמין (משולגם) לקראת החורף.

בברכה
י ידן לקחת אכיל הביתה באריות מיוחדות.

מחירי מבצע

חודש חתוקי מוקד נתניה
אמנותי 1-2 וסמולנסקי
סלס ממונשי: 25-3000
יד ידן חתוקי 25-3000

י.ו.ס.י מרכז המחשבים המאוחד בע"מ
UNITED COMPUTER CENTER LTD.

בשנת 1975 תוקמה שעם - לשכת חשרות הראשונה לעבוד נתונים בנתניה, אשר עסקה בעיבודי שכי והנחיה וכן כסנוף של תועות המושבים והספקת שרותי עיבוד נתונים למושבי האיזור. מעילות החברה - אשר שמח חוסב ליו.סי.סי. מרכז המחשבים המאוחד בשנת 1982 - מתפרסת מרמת חוגלן שבצפון ועד ב"ש שברדרום. עם לקוחותיה נמנים מושבים רבים, ממעלי תעשייה ומסודות כמחשבים: פריינגר, פריינגר, קריסטל, אטונג, ממעלי גומי מנאודים, קרור והספקת, יפאורה, גבעת זאב, נחל, כפר ויתקון, ניר בניים, בייח לניאדו ועוד רבים אחרים. בשנת 1982 עם איחודה של החברה עם או.די.סי. החלה ביבוא ושיווק ציוד מחשבים.

בשנה האחרונה הורחבו מסגרת השיווק והחברה החלה לספק את כל מגוון המוצרים למחשב, דיסקטים, סרטים מגנטיים, סרטי דינ למספות ניר רצוף וכל זאת בנוסף לחספקת מחשבים ומונכות.

בימים אלה קיבלה החברה את זכויות השיווק של חברת

DATA TECH
DISKETTES

בין המוצרים סרטים מגנטיים
וקסטנות מגנטיות
וכן דיסקטים לכל מגוון המחשבים בשוק הישראלי.

DATA TECH
State of the Art Magnetic Media

אלון סופל
Hotel Topaz

חדרים מרווחים וממוזגים * אמבטיה וטלפון
בכל חדר * בר מועדון * מטבח מעולה - כשר



עיר נחניה, סטטמבר, שלהי קיץ. בכניסה הדרומית שלום. קיץ לוהט בנחניה. אולי עזות על מה שהיה שם בקיץ, אולי כהנסחת... יום שני בשבוע, קצת לפני שש בערב, ימים ראשונים של אחר ששון הקיץ. אפלה מוקדמת, במדרחוב של הרצל עדיין אור. עד לפני שבועיים היה המקום חומה במאות ציפתים שבילו כאן את הוואקאנס. עתה, המדרחוב מאוכלס במסעדים. עשרות משפחות יושבות משני צדי הרחוב, תוספות בריה מהים, אווירה מקומית משהו, מסעדות, סאכיס, גליריות. יורדים מורה, כיכר העצמאות, בואר לגן המלך הצומח אל הים. רקות אחרונות של אור, מוסיקה קלאסית בוקעת מרמקולים תלולים על העצים. בין שבילי הגן וזנות, הים ניכלה מבאן מומנם ושליל. שש וארבעים, הלילה יורד על העיר, בשעות אלו האמנות ממחרת לארוח את ליליות רחבתה. אל הכעל ולארוחת הערב הכתית. במסעדות מחליפים את תערישי התמריסים לאלו של הלילה. העיר מתכוננת לעלת המסך.

עיר, בין העונות

השעה עשר. כירה ראשונה כפא. אורנוס, הכניסה דרך מאסב' חשוך. המקום כמעט ריק, אפוליל, זוג מתלחש אחו יריים, טלויזיה מרצדת באור כהוליל. בפינה יושב איש קטן, כאן קוראים לו "משה ראש קטן". הוא חלק בלתי-נפרד מהמקום, גולגולת ועיירה, עיניים עצובות. שקוע בינו לבינו, שימש השראה לכמה מהקטעים בתכניתו של יוחנן נפן. אנחנו שואלים על יוסי. יוסי הוא בעלי המקום, מוסר בנחניה. המגישה אומרת שיגיע אחר כך. הכסנו לחזור. בחורה למדרחוב. בגלדידיה מושגים את יואב רצאכי ומיקי מזור. עד לפני שבועיים - הם אומרים - היה המקום "מפוצץ". עכשיו שתתיירים עובד והתלמידים חוזר לבית הספר, קצת יבש. המקומיים ומעט מחוץ לעיר. עשר ושלושים, בקצה המרחי של המדרחוב, "יסמן" מלא עד אפס מקום. מתברר שלא בכל מקום סופסופה. קצת הלאה, ב-מאסב' ה"כירה", המתנה מרעננת. בלונד, מהדרום, פינה רונבלום, באה לבקר בחברים של אבא שלה המתארחים בנחניה מעידה. מוסר לא הייתי כאן, המקום השתנה ללא היכר. אני מאי נחניה, לפני כמה ימים היה כאן



סיור לילי בנחניה, שעה אחד שעה, עד הורחה ■ באמצע השבוע - מקומות שוממים, מקומות חוסמים ■ בשישבה הכל חוסם ■ כה אין סוכטונה, יש במקדון ■ בין קיץ וחגים ■



לילת נחניה. מדרחוב, בתי קפה, סאכיס, מיעדנים, וחי. יש מקומות יותר שקטים, יש דמסס תמיד, גם בעונה שבין העונות. צילם מוסי לוי



הלילה הנתיייתים. מאמין גדול. תוך מספר שבועות, הוא מתכנן לסגור את המקום בוכוכית, בג פיברגלס, אחר רחבת רשורים... רק לסבגו ולסלאו. יש לו המור למיכה, אחר הקירות מבטה בסירי לילה, הרצפה משוכצת במשכבות קלאס, ושלט המסר. מה זה ככה? למקרה שיהיו אי אלו תלונות על הרג... שתיים לפנות בוקר. חדר הקבלה של מלון "בלדיבי" נראה נטוש. מקד קבלה מפותח מקבל מנינו: באותם בים לא טוב, הוא מסביר. רמה לנו שאנו מפריעים את מנוחת השכנים. כ-מיני-גולד, אותו בניין דמוי מעמון הנשק אל הים, יושבות... ארבע מעילות ויצי. הרבה צוחקים, שלוש מאות גרם אנטיקוס לכל אחת מהן. למרי כרשטיין, אשה גדולה ויפה, יש מברלרית רוב הקליטמורה נשים השחקות את עקביהן כאן. אתם זוכרים, השעה שתיים, בלילה. בשתיים וחצי אנו מושגים שוב מברח ותיקה. מנינה רונבלום מלוח את אורחיה למלון. אנחנו, לעומת זאת, עדיין לא תולכים לישון. נכנסים ל-מלונס, ריסקוטס הממוקם בכיכר העצמאות. ולתוך ברזל, שוקר חשדן מעכב אותנו, מוסיע בעלי המקום. התייעצות. נושמים לרווחה, אנחנו כפנינו אורות מרזים, פרינס שר את נשמתו, כתייסר זוגות בחובה, הרבה יפות. צמון אירופה שולט פה, מדליין (23), שוורית תכולת עיניים, מתננה לרגע מרחבת הירקנים. היא בחפשה, מבלה מה עם ה-ביו-פיוניר שלה, ישראלית שהכירה בחוץ. שלוש. נכנסים שהנשחנו ביקור חוזר ליוסי מ-אורנוס. האוכלוסית לא גדלה מהביקור הקודם, רק משה ראש קטן חלק הכיתה לישון. אהלן, מה תשתו? יוסי מחזיר. וכן שיבה קצת. אובב את השעות האלו, יש לו הרבה סיפורים על נחניה. הוא אולי לא המציא את העיר, אבל השעות האלו הן השעות שלו. הרבה סיפורים, רכילות, השמצות. יוסי לא ממחר: "הייב להיליך את השמש לפני שחולך לישון". ארבע בבוקר, שלהי הקיץ. בשעה כזו כבר אפשר להריח את המתי. עוד לילה עומר לפני סיום. נחניה מצויה בין העונות - קיץ, חגים, חורף.

ג'די מרון ■

מלך הרכב



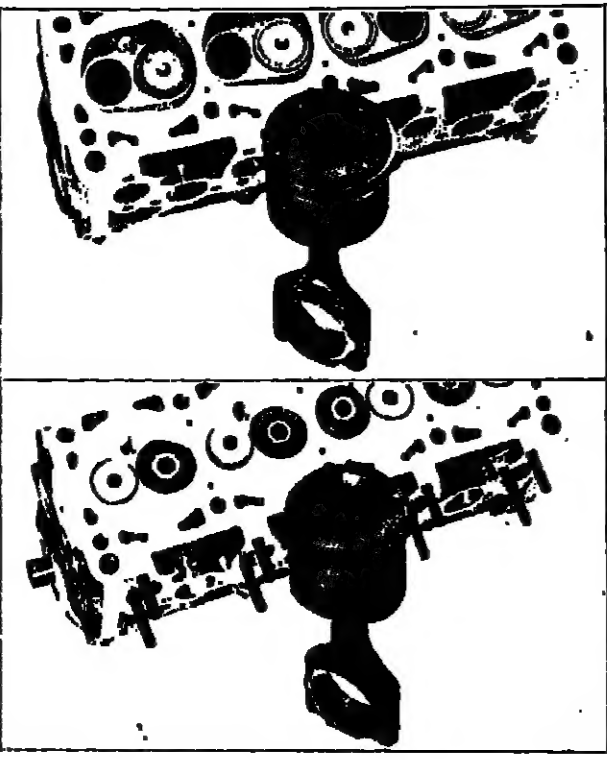
פס הראשונה שראיתי את מכונית ה-GTI, נהגתי בה. זאת, בזכותו של חבר שעבד בחברת פולקסווגן כלונדור. היא נראתה לי אז גבוהה ודועשת, אבל למרות זאת היא עשתה עלי דרשם בלתי נשכח בזכות התאוצה והרשימה שאיפשרה לי לראות את רחובות לונדון בהרף עין. בתקופה ההיא מכוניות בסדר גודל של ה-GTI לא היו מניעות לכיצועים דומים: 9.5 שניות מ"ס עד 100 קמ"ש ו-185 קמ"ש מהירות מרבית. למרות הישגים אלה, ספק אם מישו היה מצפה, שגולף GTI תעשה קאריירה מהירה ללא תקרים. בזכותה של המכונית הזו קונצ'רן פולקסווגן, שהיה יצרן אפור ופרקטי, שינה את תדמיתו

גולף GTI
ימולדח מו
בראש הטבלה
במכוניות
השפחתיות
המובקעות ובעבר
ביצועים
ספורטיביים
המתחרות באותה
קבוצה כמעט
לקח חנה את
המקום של הגולף
הקלאסיקה של גולף
חדש

מקום ביצמדרה

והפך את אופנת מכוניות הספורט - הפתוחות בדרך כלל - למכוניות GTI. הכיסי הירוק, ואב מפרחת כבש לא גולף בשנת 1976, עם השערת הראשונה של גולף GTI. כבר 20 שנה קודם לכן היה אותו כיסי מודבק למספר רב של מכוניות, שהקרימו אותה כמכונית משפחתית קומפקטית בעלת ביצועים ספורטיביים. המכונית הראשונה שהפגינה כוח בלתי צמוי, למרות צורתה הצינורית, הצנועה, היתה מוריס וואוסטון מיני קופר בתחילת שנות ה-60. מכונית זו, שהיתה פחות משפחתית מאחרות, הפכה לאגדה. מספר יצרנים אירופאיים למדו מ-BMC ובריטיש מוטור קורפוריישן וגולדו או NSU-TT ו-TTS בגרמניה,

כוח סוסים



גבר בתחילה קיבלה גולף GTI תפקיד של כריסם ביקור לנולדים הרגילים, המשפחתיים בלבד. היא הוסיפה תרומה חשובה בעולם המעצב מכוניות קומפקטיות, משפחתיות, אינקה ונחות, המתחרות בקלות על אוטוסטרדות עם מכוניות גדולות ויקרות ממנה בהרבה. בגלל הפולקסווגן ובגלל ה-GTI שלו, כל יצרני הרכב הרציניים התחילו לחפש בהסתרית פתרונות מקוריים. כתוצאה מכך נולדה קבוצת מכוניות קומפקטיות משפחתיות בעלות אוטי ספורטיבי התייצגות את איטליה, צרפת, גרמניה ויפן. רכב ידוע הוא, שלפני עידן ה-GTI הכרנו שיפורים חצי ורשיים המבוצעים על מכוניות משפחתיות מדרגות עליוני המסכים השומרים על קשר עם בתי החרושת. המיד אפשר היה להפוך ולקנות מכוניות אופל בגירסת אירמישר, ב.מ.וו. משפחת עליוני שביצר, קיפכן או אלפין ומכוניות פולקסווגן, כניקן גם גולף, מתוקנות" אצל אוקסר, אוטינגר ואחרים. מכונית אלה היו בודדאי יקרות יותר מהמכוניות המדרגיות. הן היו חזקות יותר ומצוידות היטב באביזרים שונים. הופעתה של גולף GTI בעלת המושבים הספורטיביים, קפיצים קשים ומעט מקרי חזק קלקלה בתחילה את העסקים של "המשפחים". עקב מעט ומוסכים אלה למדו לשפר גם את גולף GTI. להספיק לה כוחות סוס 110, הישוקים רחבים ומפויילרים. במקביל לשדר לשפר גם את מתחרותיה - את אופל קארם GSE, פורד אקסטרה XR3i, אלפא 33 ואחרות. גולף GTI אחראית לכל ההתפתחויות האלה.

אדוארד אטלר

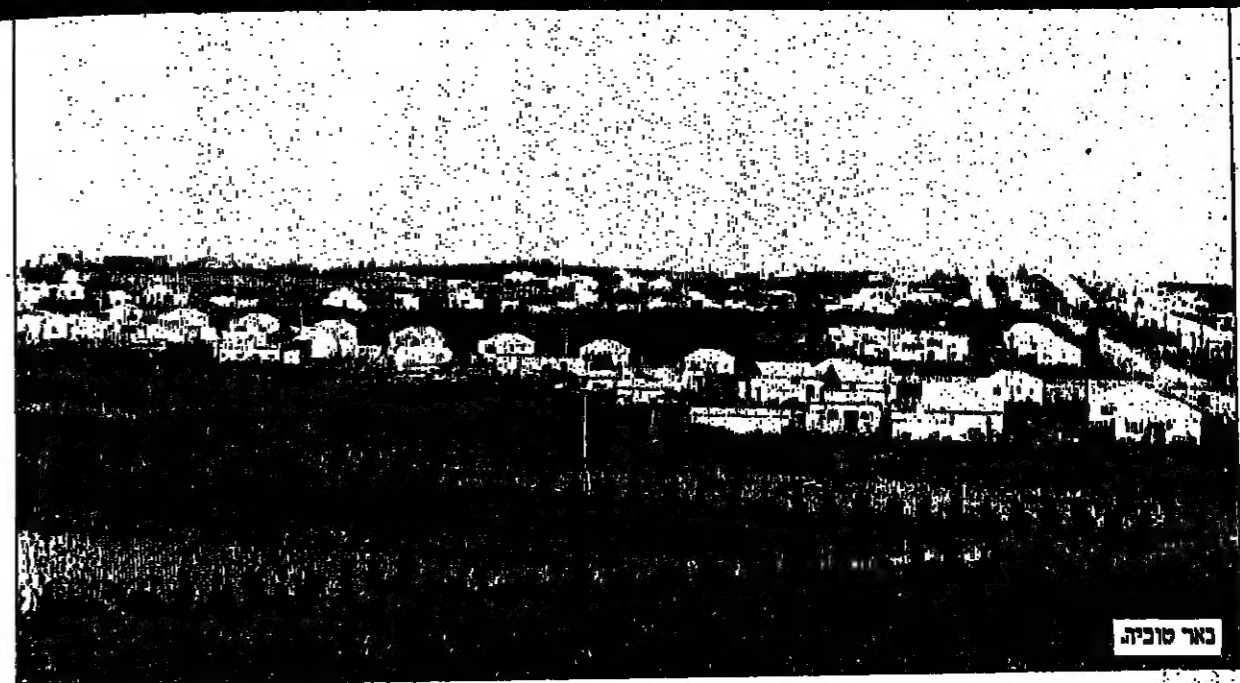
שיניים אלה הפכו את ה-GTI למכונית פחות קומפקטית משהיתה. מתחרותיה החרשות בקבוצה, רנו 5 טורבו ופיאט אונו טורבו כמעט לקחו ממנה את המלוכה בקבוצה. אך גולף GTI הבינה להם תרגיל חדש. כשיצאה מספס הייצור באחרונה היו לה מנועים חרישים בעלי 16 ססטומים 41 לכל צילינדר) ובזכות מנועים אלה, המושבים אותה עם 139 כ"ס. היא מתרחקת קרימה בקלות, ומשאירה את מתחרותיה מאחור. איך תנמר התחרות יורדע לנו רק בעוד 10 שנים. בינתיים מרבדים בפולקסווגן על הגעה 4/4 לגולף GTI ועל סני מנועים, המתקנים בה לצורך מיוצרים.

אצלנו עשתה גולף GTI קאריירה מרשימה גם בחיים האזרחיים-משפחתיים וגם בחיים הספורטיביים. מספר רב של גולף GTI 1600 סמ"ק משתתף בהצלחה רבה במירוצי אשקלון המאורגנים במסגרת אליפות המרינה, רמי לנס, וזכה באליפות בשנה שעברה, נסע בגולף GTI מסופרת על ידי צ'מפיון-מוטורספורט. גם בעונת הספורט הנוכחית הגולפים שומרים על מקומם בצמרת.

בתצלמים העליונים, הדגומחות כמעט גלי: לפסה ראש וזכנה קל דגם ה-1.6 ליטר ולמעלה אותם דרכים, של המנוע והמספר, 1,800 סמ"ק.

בתצלום התחתון, גולף גלי של אלון ישראלי רם לנס, במהלך המרוץ באשקלון. צילם יוחנן ליבוביץ.





באר טוביה

אתר את האתר

פנורמה כתב-ידה מספר 10:

1. קסטינה, שנת 1887.
2. 1896, 1929. באר טוביה.
3. 1930. מושב עובדים.
4. באר טוביה, שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.
5. באר טוביה, שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.
6. באר טוביה, שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.
7. באר טוביה, שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.
8. באר טוביה, שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.

פרס ראשון: שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.
פרס שני: יום כיף (ווגי) בכנרת, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.
פרס שלישי: ארוחה ווגית במסעדה היהודית של שמוליק כהן, ת"א, רחוב הרצל 146.
פרס רביעי: ארוחה ווגית במסעדה הצרפתית של שף אנטואן, לה גסטרונום, ת"א, רחוב בן-יהודה 163.
פרס חמישי: שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.
פרס ששי: שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.

על הפותרים לענות על השאלות הבאות:

1. המדובר בארמון עליון עתידי לקט.
2. באר טוביה, שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.
3. באר טוביה, שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.
4. באר טוביה, שייט ווגי בכנרת (בספינות, שייט כנרת בע"מ) וארוחה במסעדת הרגים של עידן-גב.

ת. סייך

צרכנות ובונה

עמוד זה מונש ע"י גרין קארד

"מועדון הרהיטים" - לפני שמחליטים!

מועדון חדש יוצא לדרך ומעניק לקוראי "מעריב" תנאים מפתים מעוף הרהיטים. מועדון פעיל ומוגן שמציע לחבריו פרסים והגרלות על כל קניה וממליץ על ה"טוב" שבניהוט. מדי שבוע תוכלו לקבל מידע שוטף ומעודכן על מיטב יצרני הרהיטים הישראליים. איכות, אמינות, בטיחות - כדאי להתחשב בכל אלה שמדובר על ריהוט. או לפני שמחליטים - בודקים, קוראים ומבררים פרטים על החברים במועדון הרהיטים! ובנוסף לכל גם זוכים בפרסים... תנאים: כרטיס טיסה לאירופה יוגרל בין הקונים מדי שבוע

המבחר הנהדר של "בת-הגר" - שומרת הזורע - הסגנון קובע!

בשומרת הזורע לא חוסכים כל מאמץ כדי להגיע ללקוחות ריהוט של איכות - ללא תחרות! התוצאות יפהפיות וההישגים מדהימים... האמריקאים יודעים!

לפאר התוצרת הכיבושית אין צורך להרחיב את הריבוי! אולם התוצרה הממוזג הענק שבדינורג-טנטר משקף אולי יותר מכל למה מחבובים כשאמרים "פאר התוצרת". מבחר מפואר של ריהוט ביתי מעניק אירה יוקרתית ומיוחדת לאור לם התצורה. מנהלי "שומרת-הזורע" יודעים להדגיש כי בפעילים הוותיקים קיים מספרים, דואגים ולא חוסכים כמאמץ כדי להגיש ללקוח את הטוב שבטוב ביותר!

השינה, הם אמרים, "ונגמר כסלון ובחורי הליום... הסגנון של "בת-הגר" פשוט נהדר! לא יכולה להיות המלצה טובה מזו... לקראת התגים מחבובים מיוחדים. מבצעי תשלומים מיוחדים. הפרטים על כל קניה והגרלות הענק של חברת "גרין-קארד", חוסכים את הקניה במקום להגינה של ממש, אבל הכינה האמיתית היא במובן במערכת הרהיטים היפהפיה של "בת-הגר". כדאי להתחבר! "בת-הגר" - מ"ח, קרית אריה 9231178 (בצומת עץ היתח).

החידושים ה"לוהטים" של "חוות הרהיטים"!

לפני שמחליטים - 'חוות הרהיטים'! הסיסמה הזו הופכת יותר ויותר לחלת כלל ציבור הצרכנים. הריטים עם מגע אנושי יחס מסודר ואישי לכל לקוח הפכו את החווה ל"מרכז עליה לרגל". 1,000 מ"ר (100) של תצורה מגוונת ומרהיבה יש הרבה מה לדאוג... ללמוד... האמת היא שמעטים הם המקומות עליהם ניתן לומר בוודאות מוחלטת: "באן חיים רהיטים" ביקור חטוף באולמות התצורה של "חוות הרהיטים", בצומת מתחיקתוה ובצומת ה"צ'ק-אאוט", מספיק כדי להבין - זהו אחד מהמקומות המעטים האלה.

ריסוד חיוש ובלעדי לחוות הרהיטים. ילא תמצאו סגנון רישוד כזה בשום מקום אחר, מבטיחים לנו לקוחות שהסותבו כבר הרבה הרבה ואכרסם ליפסון מוסיף: "זהו חידוש מקורי ובלעדי". המבחר באולמות התצורה מתאים במעט לכל דרישה. מהדרות סלון מהדרות, מבחר רחב של פינות אולס, שידות, וטריטות, סגנונים ועשרות מריטים משלימים - כולם כולם בשום מובן, עם הקפדה על כל פרט קטן... השלמות "מכירת" מתוך הרהיטים! לקראת התגים מציעים ב"חוות הרהיטים" גם מגוון אורז של מריטים אחר שליוויה "המפתח" - במחירים

וההצלחה כיוצא במועם. "המפעל מקפיד הרבה עבודה קשה". "המפעל מקפיד על שיווק מערכות רהיטים ברמה משולמת. נמצא אכן רק הטוב ביותר. נקודה: "אברהם ליפסון מסביר בהרבה הרבה להט רוגש. "הריהוט כולו נבחר רק בתניות היקרה המוכרות למרות שהמפעל מקבל תמורה מהמון-המון נורמים... משתמשים רק בחומרים הנולס המער לים ביותר: אלון, אשל ובוק. הקפדה מיוחדת מקדישים ב"חוות הרהיטים" לעיצוב העץ. נותנים לצץ לשלש במראה ובצורה החיצונית. את התוצאות חייבים לבוא ולראות! עוד סיבה טובה לבוא ל"חוות הרהיטים" היא הריסוד המיוחד, כשלא-עוד, זהו

החידושים ה"לוהטים" של "חוות הרהיטים"!

